

3M DI-NOC™ Architectural
Finishes

3M DI-NOC™

Architectural Finishes
Collezione 2018-2020



225 Nuove finiture

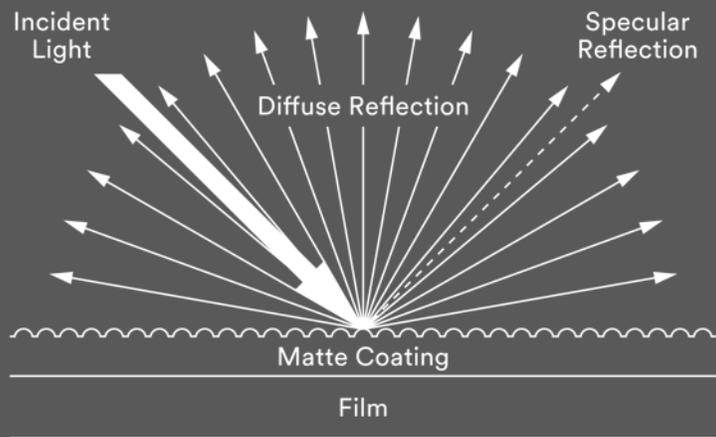
Serie Ultra Opaca +85

Serie Basic +94 / AR (abrasion resistant) +46

Le finiture 3M DI-NOC™ possono essere applicate ad una molteplicità di superfici, dalle più lisce alle più goffrate, donando ai progettisti una libertà creativa senza rivali. 225 nuove finiture si aggiungono e completano la collezione DI-NOC™, che così raggiunge e supera i 1000 pattern. L'introduzione di nuove finiture ultra-opache, sviluppate nei centri ricerca 3M in Giappone, assicura un effetto materico incredibile: le venature nei legni appaiono appena tagliate; le pietre ritrovano quella opacità, che è nella natura di questo materiale; metalli, colori pieni e tessuti risultano più veri. Le finiture 3M DI-NOC™ rimettono nelle mani dei progettisti il piacere della creatività e in quelle dei clienti finali, la gioia della novità.

Serie Ultra Opaca

La nuova collezione include una nuova serie “Ultra Opaca” che incorpora la più recente delle tecnologie sviluppate nei centri ricerca 3M in Giappone. Grazie ad un innovativo rivestimento, la nuova serie “Ultra Opaca” offre un effetto materico incredibile convertendo la luce incidente in un riflesso diffuso senza effetti di riflessione speculari. Questa serie, inoltre, è resistente alle impronte, problematica comune alle finiture opache tradizionali. La serie “Ultra Opaca” dona nuova libertà a progettisti e interior designer.



- Finiture ultra opache
- Resistenti alle impronte



Serie Ultra Opaca

Colori Solidi

Metalli

Legni opachi

Stucco

Materiali industriali

Cemento

Tessuti

“Colori Solidi” che richiamano la sensazione della vernice e dell’elastomero.

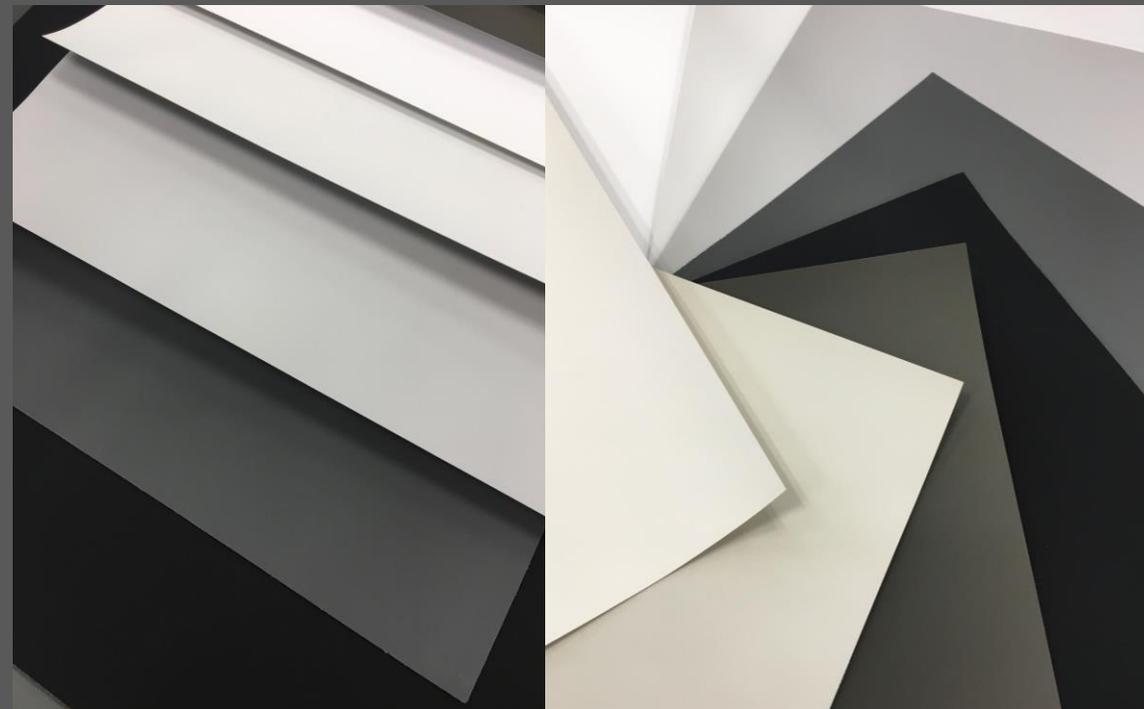
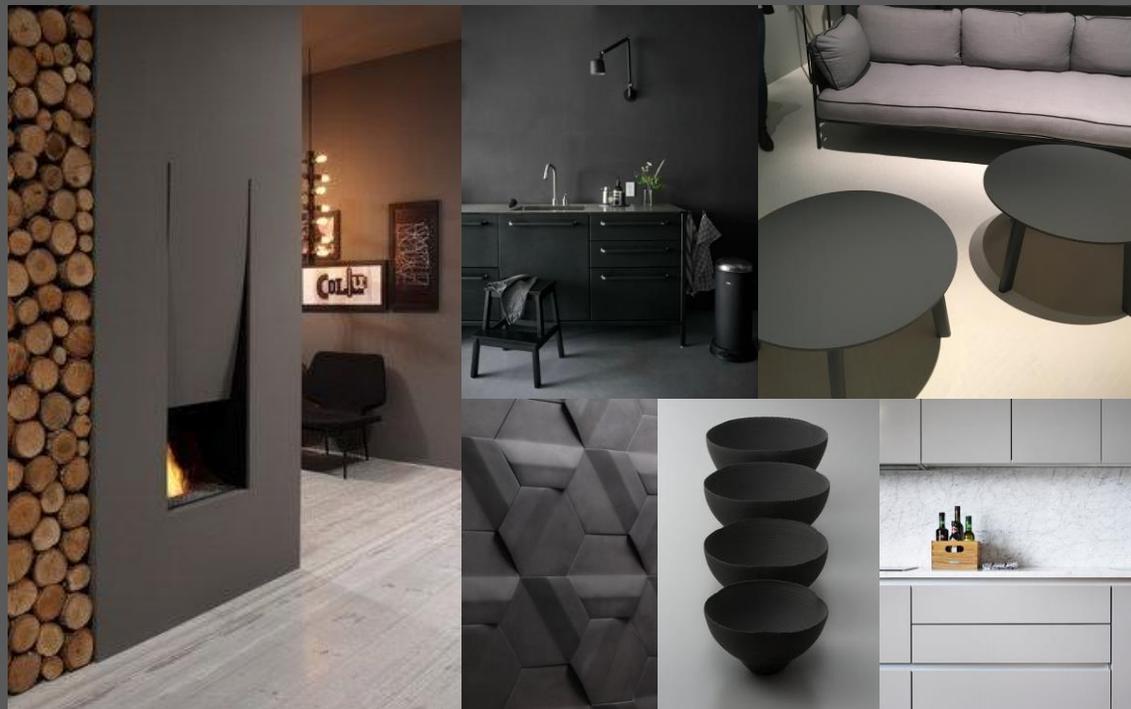
Materiale & Finitura :

Esprime un incredibile effetto materico sopprimendo l’effetto di lucidità in superficie.
Morbido e sofisticato, per distinguersi dal punto di vista visivo e tattile.

Colore :

Consiste in tonalità di grigio neutre ed estremamente versatili.

Ispirazione : Vernice opaca / Elastomero



Serie Ultra Opaca

Colori solidi

Metalli

Legni opachi

Stucco

Materiali Industriali

Cemento

Tessuti

“Metalli” con motivi di alluminio e finitura semi-opaca.

Materiale & Finitura :

Esprime la lucentezza di un metallo delicato con un effetto di polvere epossidica sulla superficie.
Superficie setosa morbida al tatto.

Colore:

Sono utilizzate colorazioni simili a finiture/materiali quali oro rosa o alluminio.

Ispirazione : Alluminio / Metallo semi opaco



Serie Ultra Opaca

Colori solidi
Metalli

Legni opachi

Stucco
Materiali Industriali
Cemento
Tessuti

Ispirazione : Legno naturale

“Legni opachi” che esprimono fedelmente la sensazione tattile del legno con assoluta naturalezza.

Materiale & Finitura :

Per applicazioni in uffici/alberghi, sono stati sviluppati dei pattern con venature leggere che ricalcano il legno di noce, quercia e olmo.

Per applicazioni in ambiti commerciali, sono state pensate delle finiture più caratteristiche quali legno di quercia con tonalità di grigio o con venature rustiche.

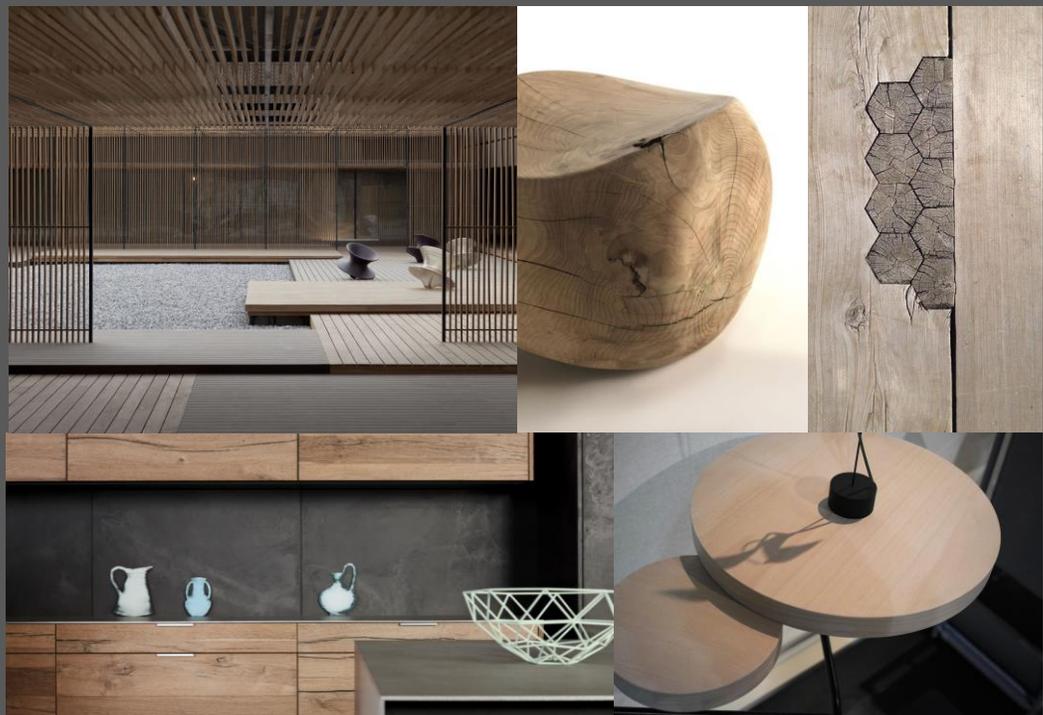
Per le esigenze di design della clientela Ho.re.ca. sono state sviluppate delle finiture in legno di Acero Giapponese.

Colore:

Per fornire al progettista un'ampia varietà di scelta, è stato predisposto un insieme equilibrato di finiture.

Nella famiglia di tonalità più chiare si collocano le finiture più opache (DRY).

Alla famiglia di tonalità più scure appartengono i pattern più grezzi/rustici.



Serie Ultra Opaca

Colori solidi

Metalli

Legni opachi

Stucco

Materiali Industriali

Cemento

Tessuti

“Stucco” con motivi di intonaco industriale quali cemento e malta.

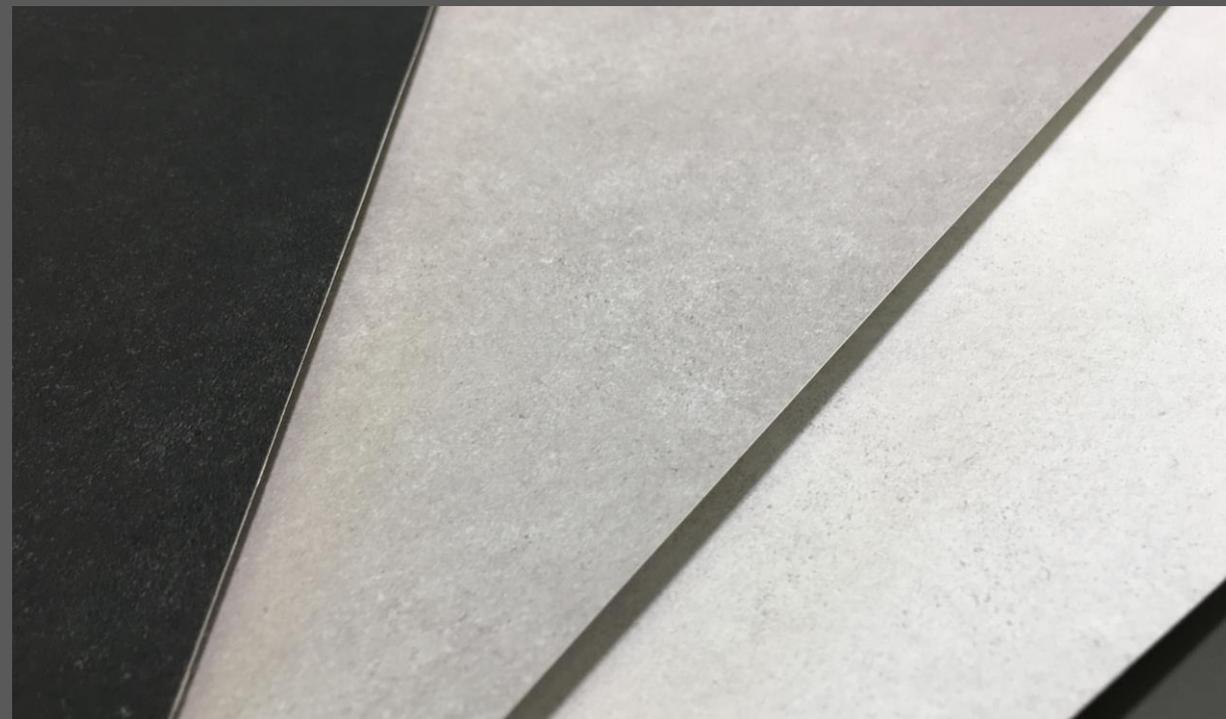
Materiale & Finitura :

Una finitura pulita e raffinata che riflette la consistenza vellutata delle particelle di sabbia.

Colore:

Sono state sviluppate tonalità di colore bianco, grigio e nero.

Ispirazione : Malta industriale



Serie Ultra Opaca

Colori solidi
Metalli
Legni opachi
Stucco

Materiali Industriali

Cemento
Tessuti

“Materiali industriali” che combinano finiture organiche con motivi tipici del mondo dell’industria.

Materiale & Finitura :

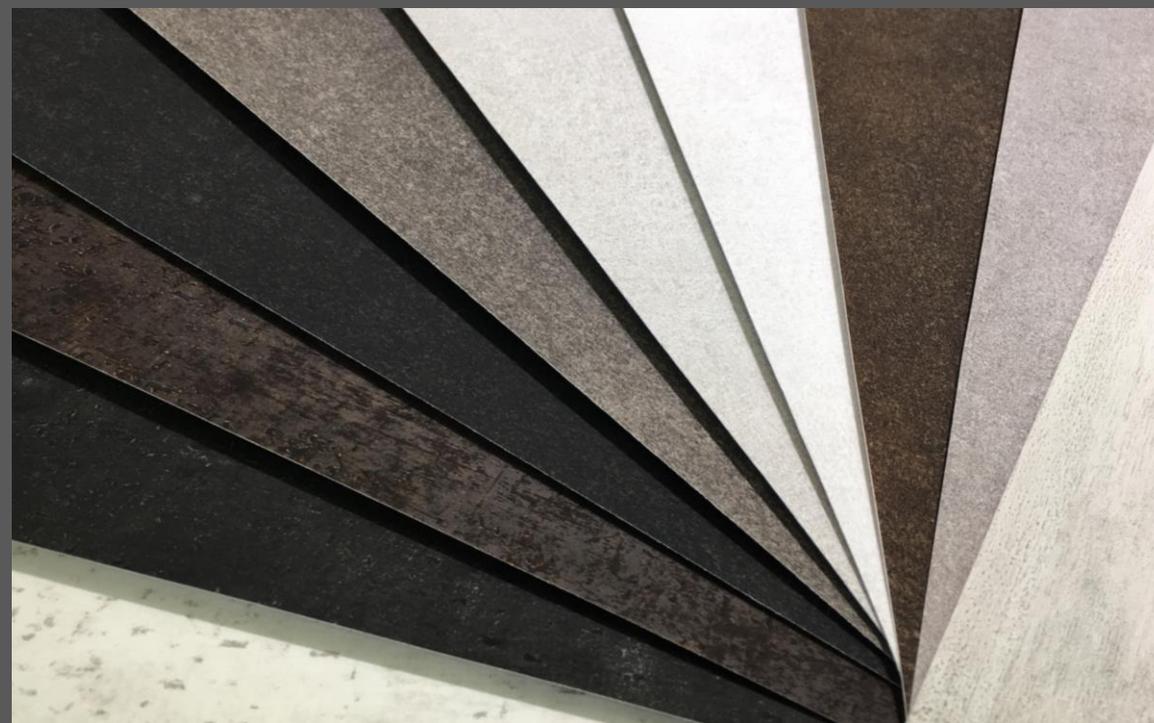
Sono disponibili pattern che rispecchiano la finitura del sughero e della pelle, di pareti con effetto sabbia o in stucco, che uniscono l’aspetto grezzo e irregolare come la ceramica e il guscio degli animali su una superficie in malta. Si tratta di un insieme di finiture con connotazioni indigene e di stampo industriale.

Colore :

Colori della terra e tonalità di grigio industrial.

Possono essere utilizzati sia come colore primario che come sfondo del pattern.

Ispirazione : Sughero / Pelle / Ceramica / Sabbia / Stucco / Malta



Serie Ultra Opaca

Colori solidi

Metalli

Legni opachi

Stucco

Materiali Industriali

Cemento

Tessuti

“Cemento” con motivi di marmo, graniglia e pietra arenaria.

Materiale & Finitura :

Finitura setosa con effetto sabbiato.

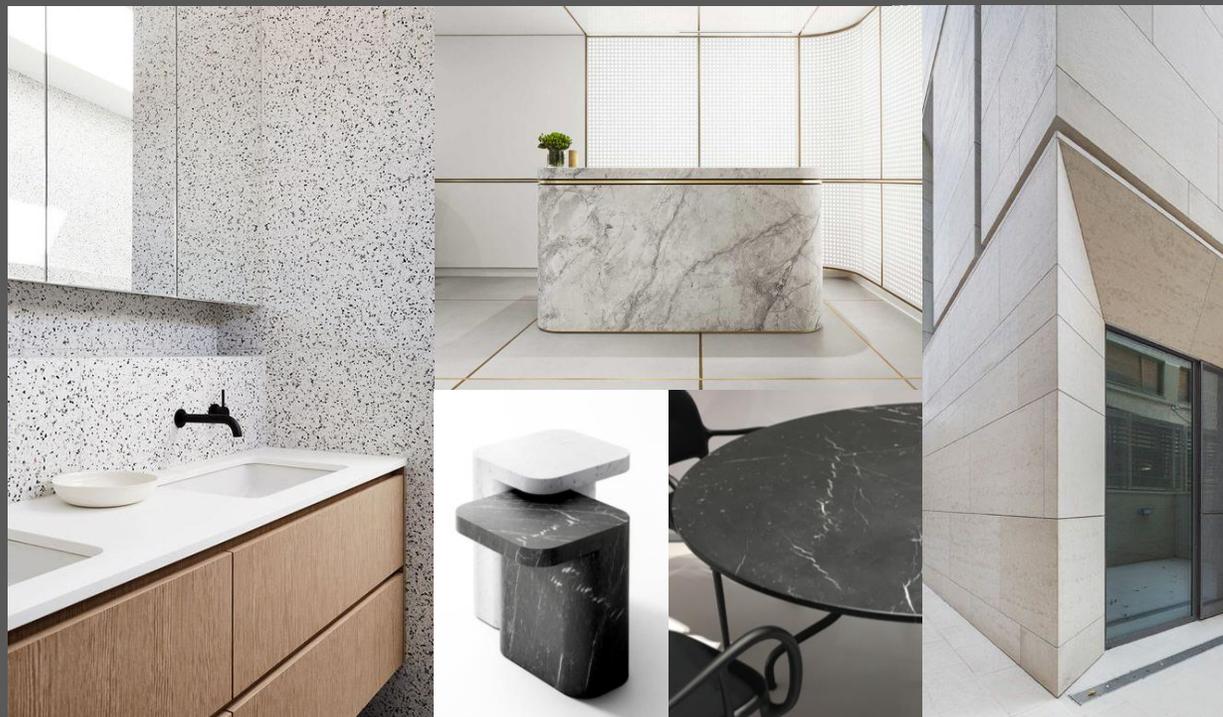
I marmi sono sviluppati prendendo spunto dal design di marmi bianchi di origine greca chiamati “Bianco Volakas”, e di marmi neri italiani noti come “Grigio Carnico”.

La graniglia è sviluppata rifacendosi alla pietra natural.

Colore :

Sono disponibili i colori bianco, nero e beige.

Ispirazione : Marmo / Pietra arenaria / Graniglia



Serie Ultra Opaca

Colori solidi

Metalli

Legni opachi

Stucco

Materiali Industriali

Cemento

Tessuti

“Tessuti” che regalano al tatto una magnifica sensazione di tessuto originale.

Materiale & Finitura :

Da pattern con densità fine ed un tocco morbido, ad altri intrecciati e asciutti che ricordano il lino, è disponibile una varietà che permette di scegliere la finiture più adatta a seconda dello spazio da rivestire.

Colore :

Una selezione di tonalità in beige per spazi calmi e casual e tonalità di grigio ideali per applicazioni in ambito ufficio.

Ispirazione : Tessuti / Lino



Serie Basic

Metalli Ossidati

“Metalli ossidati” con motivi di metallo invecchiato e trattamento con effetto di ossidatura.

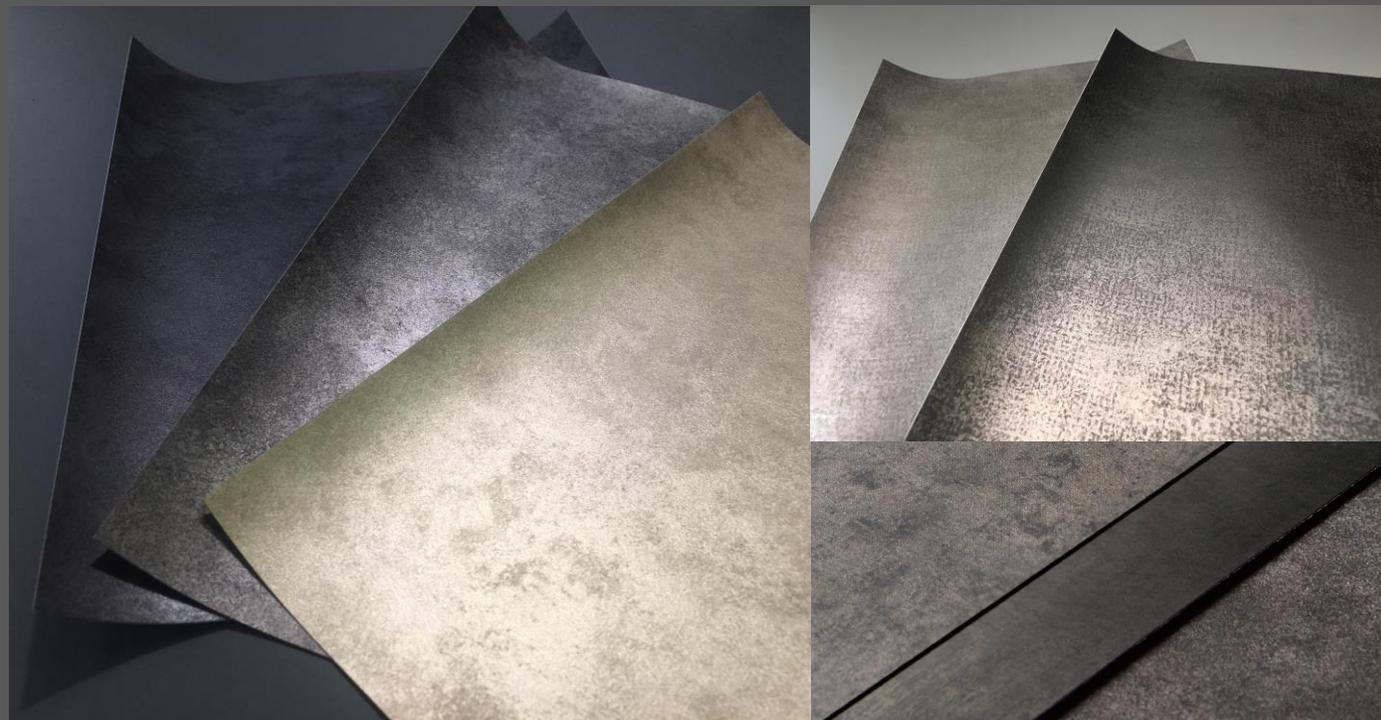
Materiale & Finitura :

La luminosità propria di questi pattern regala alle superfici un effetto irregolare che riflette le tipiche finiture del metallo nella sua essenza.

Colore :

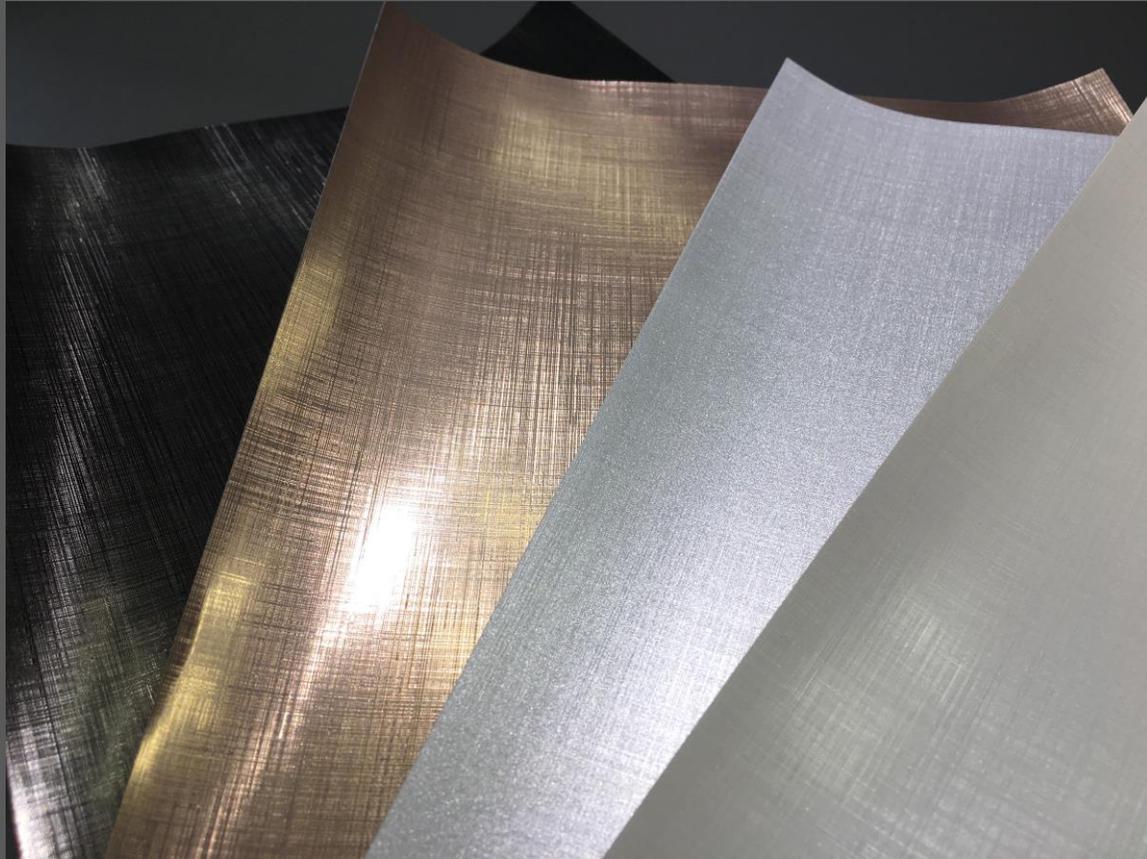
I colori sono sviluppati rifacendosi ad argento, ferro nero, rame ed ottone.

Ispirazione : Metallo ossidato (Acciaio, Rame, Ottone, ecc.)

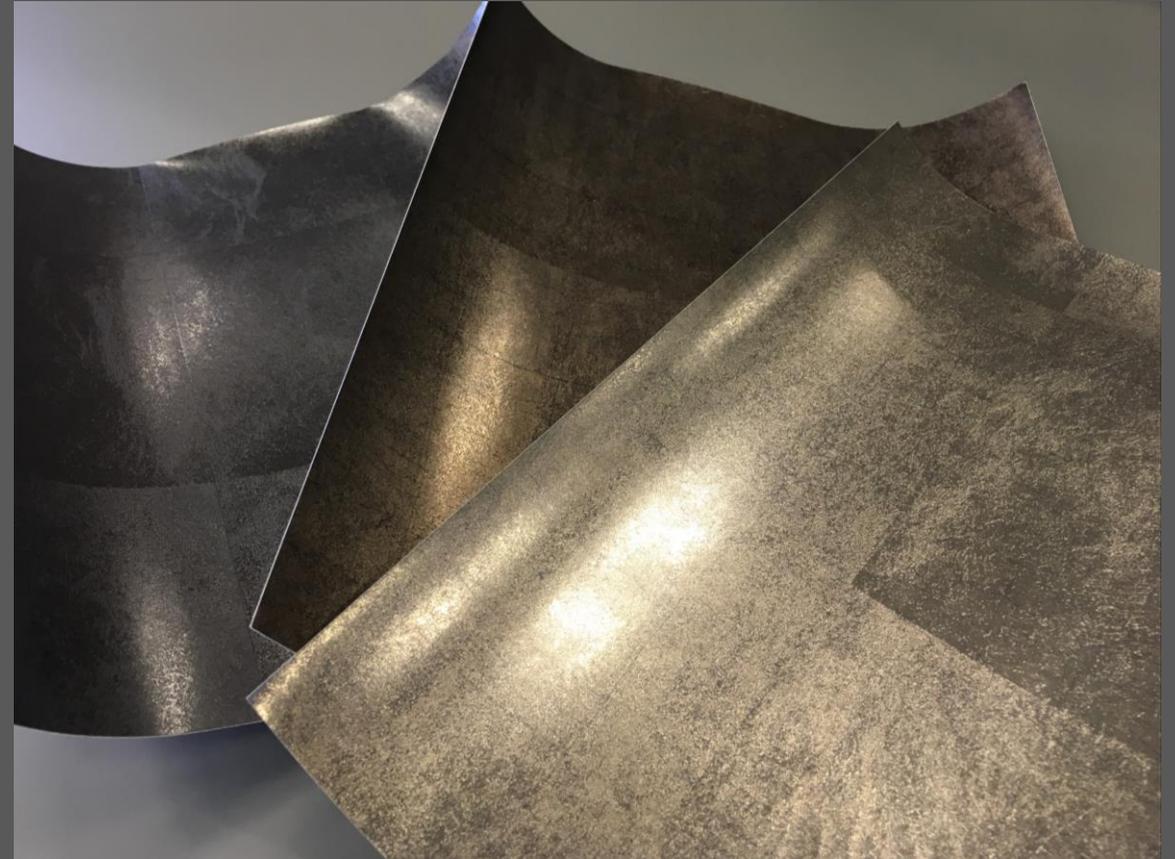


Altro / Serie Basic

Cross Hairline Metal

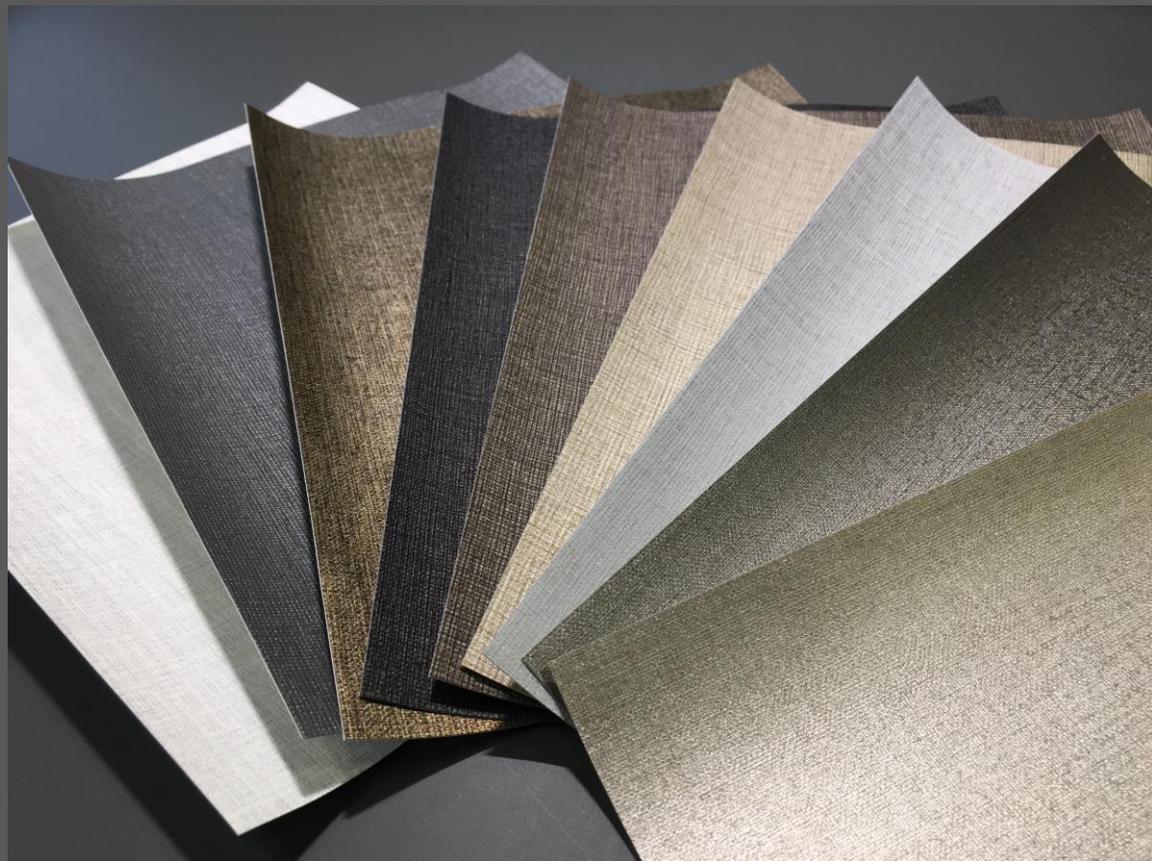


Haku (Metal leaf)

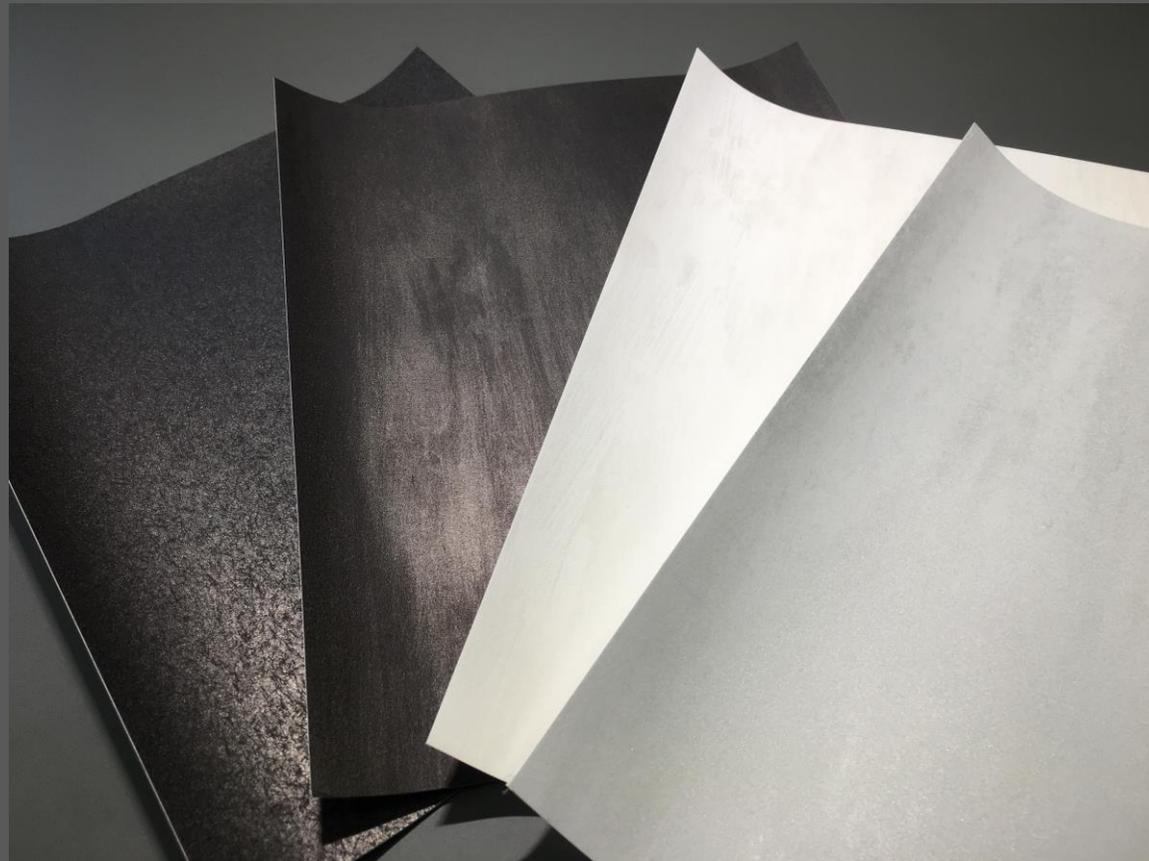


Serie Basic

Tessuti



Washi & Vernice Spazzolata



VOC – Tutti i designer sono rimasti entusiasti della nuova serie Ultra Opaca

bazik architectural space design

Gen

100+

HBA
associates

Architetti
Da 30+ aziende/studi di
progettazione

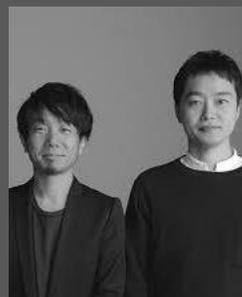
nikken.jp

NIKKEN SEKKEI



Più naturale

“Generalmente tendo ad evitare l’utilizzo delle pellicole per l’interior design per via del loro effetto “finto” e cerco di utilizzare materiali reali come legno, metallo e vernici. In questo caso, invece, sono veramente eccitato di poter utilizzare questo nuovo tipo di finiture in quanto sembrano semplicemente super naturali!!!!”



Look e stile tutto nuovo

“l’atmosfera ed il tocco che regala questo nuovo prodotto sono qualcosa di completamente diverso da qualsiasi finitura esistente. E’ il futuro e siamo veramente emozionati di poter esprimere la nostra creatività in un nuovo modo.”



Condizione del materiale risolta

“le finiture opache sono un dei trend maggiormente avvertiti nell’interior design ma non è mai stato risolto il problema legato alla bassa performance che questa tipologia di finiture presentano rispetto a graffi ed impronte. Posso dire che stavolta si tratta di un’autentica innovazione. Non vedo l’ora di iniziare ad usarla”



Grazie

